

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования администрации
Таштагольского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №13»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «ООШ №13»



Е.Д. Остроухова
Приказ № 50.1 от 31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Объектив»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
Фомина Наталья Геннадьевна,
учитель английского языка

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка _____	3
1.2. Цель и задачи программы _____	5
1.3. Содержание программы _____	7
1.3.1. Учебно-тематический план _____	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана _____	8
1.4. Планируемые результаты _____	9

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график _____	11
2.2. Условия реализации программы _____	11
2.3. Формы аттестации / контроля _____	12
2.4. Методические материалы _____	13
2.5. Информационное обеспечение _____	14

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объектив» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для дополнительного образования детей в возрасте от 12-16 лет.

Программа разработана в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с методическими рекомендациями к типовой модели «Социос».

Срок реализации программы – 9 месяцев и разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок)

4. Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 №Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжение Минпросвещения России от 1.03.2019 №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»

5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025гг., утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642;

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3,

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

13. Закон Кемеровской области – Кузбасса «Об образовании» от 03.07.2013 № 86-ОЗ, в редакции от 04.02.2021 № 13-ОЗ;

14. Устав МБОУ ООШ № 13

Актуальность программы в том, что она направлена на формирование у молодых людей информационной культуры и развитие познавательного интереса в сфере медиа технологий, профессиональную ориентацию. Практические занятия молодежного медиацентра акцентируются на создании новостей, передач социального и патриотического характера, где юные журналисты научатся созданию аккаунтов в социальных сетях, производству информационного и аналитического контента, видеосъемке и монтажу, созданию материалов в разных жанрах, редактированию, риторике, технике интервью.

Работа над созданием видеосюжетов и новостных программ даст возможность учащимся проявить себя индивидуально или в группе, воплотить свою творческую энергию в конкретные сюжеты и видеоролики и, самое главное, увидеть и показать результаты своей работы публично. Занятия носят практический характер, что имеет важное прикладное значение для самих учащихся.

Новизна

На занятиях учащиеся познакомятся с работой профессиональных тележурналистов. Получат навыки межличностного общения, будут учиться четко и доходчиво формулировать и излагать свои мысли, систематизировать и анализировать факты, научатся вести дискуссии, грамотно составлять устный и письменный текст, выбрав оригинальную жанровую форму, используя свое образное мышление.

Педагогическая целесообразность

Программа построена «от простого к сложному». Темы программы расположены таким образом, что позволяют постепенно знакомиться с особенностями работы с информацией, теория постоянно подкрепляется практикой, что в итоге приводит к созданию качественного медиа продукта. Программа направлена на развитие критического мышления и умения самостоятельно вести проектную деятельность, связанную с массовыми коммуникациями, что создает условия, обеспечивающие личностный рост учащегося.

Социальная значимость программы заключается в возможностях формирования ценностного отношения учащихся к своей культуре. При реализации программы у учащихся формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус, воображение, расширяют кругозор.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся 12–16 лет. Набор учащихся осуществляется без предварительной подготовки на добровольной основе. В группу зачисляются дети не имеющие специальной подготовки. В течение учебного года в группу могут приниматься дети подходящего возраста, которые не имеют соответствующего навыка. Каждый ребенок может справиться с заданиями, которые запланированы на весь учебный процесс.

Наполняемость учебной группы

Количество учащихся в группе – 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Общий объем часов по программе – 36 часов.

Формы обучения: очная. Основной формой обучения является практическое занятие.

Для осуществления образовательного процесса на занятиях используются следующие формы занятий: лекция с элементами беседы, практикум, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, самостоятельная/проектная деятельность учащегося, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное

выступление, презентация.

Реализация вышеперечисленных форм дополняется методами контроля: педагогическое наблюдение, беседы, устные опросы, тестирование, анализ результатов деятельности, коллективный анализ работ.

Методы обучения:

- словесные,
- наглядные,
- игровые,
- практические,
- репродуктивные,
- проблемно-поисковые,
- проектный метод.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа занятия составляет 40 минут.

Отличительной особенностью программы является практико-ориентированный характер программы, направленный на овладение учащимися основных приемов фото- и видеосъемки, мультипликации, монтажа и создания видеороликов. Кроме того, программа способствует формированию навыков режиссерской работы, что делает возможным включение блока для профориентационной работы, которая сегодня актуальна как никогда. В Программе предусмотрена возможность построения индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности, в зависимости от уровня знаний и умений, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности, что позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося.

Социальная значимость. В результате реализации программы будут найдены пути формирования информационного иммунитета, который проявляется в невосприимчивости личности к негативным информационным воздействиям, в умении выявить и идентифицировать угрозы, содержащиеся в информации и защититься от них. Привлечение учащихся к социально значимой деятельности способствует профилактике социальной дезадаптации, формирует активную жизненную позицию и компетенции, отвечающие за успешную социализацию.

Вид программы Данная программа является модифицированной на основе авторской программы педагога дополнительного образования Д.Р. Спиридонова, работа с фото, изменено программное обеспечение. Внесены изменения в учебно-тематический план.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: Формирование социальной активности обучающихся, их интеллектуального развития, формирование мировоззрения и развитие творческих способностей учащихся в области журналистики.

Задачи:

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитать трудолюбие обучающихся;
- способствовать развитию качеств, необходимых социально-активной личности: ответственность, самостоятельность, целеустремленность;
- формировать мотивации к изучению и познанию сферы журналистики.

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ознакомиться с основами журналистского мастерства и с принципами журналистской деятельности;
- сформировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников (из справочных источников и открытого учебного информационного пространства сети Интернет);
- формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- формировать умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- способствовать освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитывать патриотизм.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

п/п	№ Тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контр оля по каждой теме
			Теория	Практи ка	
1.	Вводное занятие. Экскурс в историю журналистики. Требования к журналисту.	1	1	-	Текущее наблюдение
2.	Информационные жанры журналистики.	4	2	2	Презентация
3.	Аналитические жанры журналистики.	3	1	2	Открытое занятие
4.	Язык журналистики	4	1	3	Контрольное занятие
5.	Набор текста. Композиция материала.	6	2	4	Проект
6.	Азы фотосъемки. Работа с фотоматериалами.	5	2	3	Текущее наблюдение
7.	Основы компьютерной верстки.	4	1	3	Проект
8.	Технические средства журналиста.	4	1	3	Текущее наблюдение
9.	Вопросы для интервью. Виды и правила интервьюирования.	3	1	2	Проект
10	Итоговое занятие.	2	1	1	Анализ результатов деятельности
Итого:		36	13	23	

1.3.2 Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Экскурс в историю журналистики. Требования к журналисту 1 ч

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Оформление портфолио. История возникновения журналистики. Значение журналистики. Роль журналистики в обществе. Журналистика в России. Этика, компетентность, объективность, профессиональность. Орфоэпическая, лексическая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная грамотность. Языковая норма.

Практическая работа: диагностическая работа «знаю – не знаю», «умею – неумею», дискуссия на тему «Ценность информации, предоставляемой средствами массовой информации» по следующим критериям: новизна, достоверность, доступность и современность.

2. Информационные жанры журналистики 4ч.

Заметка. Интервью и его виды: монолог, диалог, зарисовка, коллективное интервью, опрос. Репортаж и его виды: событийный, тематический, постановочный. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств)

Практическая работа: игры «Интервью». Блиц-опрос. Вопрос-ответ. Поиск в свежей прессе текстов разных жанров, их презентация.

3. Аналитические жанры журналистики 3ч.

Статья. Обзорение. Отзыв. Рецензия. Письмо рекомендация. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обзорение, отзыв, рецензия). Этикетные формы обращения (официального и неофициального). Письменные формы речевого этикета. Вопросы для экспертов аналитических жанров, критерии оценки текста.

Практическая работа: совместное составление критериев оценки текстов.

Написание статей о значимых событиях жизни школы.

4. Язык журналистики 4 ч.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. Типология речевых ошибок. Текст и его секрет. Правила написания журналистских текстов.

Практическая работа. Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике». Написание журналистских текстов «Час важных сообщений». Групповой разбор речевых ошибок.

5. Набор текста. Композиция материала 6 ч.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Спиральная, эллиптическая, круговая, циклическая, замкнутая композиция. Структурные элементы комментария-информационный повод, тезис, бэкграунд, аргументы и вывод-рассуждение. Сочетание в тексте различных типов речи.

Практическая работа. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения и определите вид композиции. Напишите маленький рассказ на тему «В нашей школе...», используя разные типы построения.

6. Азы фотосъемки. Работа с фотоматериалами 5 ч.

Фотоаппараты: механические и цифровые. Основные параметры, применяемые в фотосъемке. Что такое выдержка и диаграмма. Значение света при съемке. Выбор точки, ракурса и момента фотосъемки. Фотографирование. Приемы построения фотокадра. Роль фотографий в газете.

«Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотофакт-средство создания текста. Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде. Фотоконкурс.

Практическая работа. Фотографирование объектов и составление к ним фотофактов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

7. Основы компьютерной верстки 4ч.

Правила работы с текстовыми документами. Создание и распечатка документа. Работа с графическими объектами. Основные приемы макетирования. Применение элементов оформления печатного продукта. Дополнительные возможности в создании публикаций.

Практическая работа. Работа с текстовыми документами в Word. Работа с графическими объектами.

8. Технические средства журналиста 4ч.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, компьютер). Роль фотографий в газете.

«Портрет», «пейзаж», «композиция».

Практическая работа. Фотографирование объектов и составление к ним фотофактов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

9. Вопросы для интервью. Виды и правила интервьюирования 3ч.

Вербальные и невербальные способы достижения успеха. Язык телодвижений. Чтение скрытых сообщений через слабые сигналы. Способы речевого воздействия на собеседника. Риторические тактики. Приемы убеждающей речи. Классификация типов вопросов. Особенности общения по телефону. Психологическая подготовка к интервью. Психологические аспекты поведения.

Практическая работа. Групповой тренинг. Ролевая игра в парах «Берем интервью». Проект «Интервью с преподавателем».

10. Итоговое занятие 2ч.

Подведение итогов работы за учебный год. Беседа: «Чему мы научились на занятиях по журналистике». Защита проектов. Промежуточная аттестация.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- наиболее важные этапы в истории журналистики;
- специфику основных жанров публицистики;
- виды СМИ, их типологию и классификацию;
- основы корректуры и редактирования текста;
- основы стилистики и литературного редактирования;
- основы издательского дела;
- основы фото- и видеосъемки.

Обучающийся будет уметь:

- находить темы для публикаций;
- подбирать и структурировать материал;
- работать с различными источниками информации;
- вести фото- и видеосъемку;
- интервьюировать;
- работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);
- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний;
- владеть навыками компьютерного набора текста;
- подготавливать материалы в изученных жанрах;
- владеть элементарными графическими навыками.

Личностные результаты:

- способность к самостоятельной работе;
- способность к сотрудничеству и командной работе;
- готовность отстаивать и аргументированно доказывать свою точку зрения;
- собирать и изучать материалы различных источников, включая средства массовой информации, анализировать их и делать объективные и взвешенные выводы;
- принимать решения с учетом всей доступной информации;
- делать мультимедийную презентацию, составлять тезисы и речь выступления;
- уметь создать свой деловой имидж, в том числе в социальных сетях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
 - учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажёр и др.).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Объектив»
1.	Начало учебного периода	в течение года согласно плану
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Возраст детей	12-16 лет
4.	Продолжительность учебной недели	5 дней
5.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 часу
6.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 40 минут
7.	Продолжительность перемен	10 минут
8.	Окончание учебного периода	по окончании курса, в соответствии с планом
9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Возможна, в соответствии с корректировками сроков реализации программы
10.	Комплектование групп	в течение учебного года, в период каникул
11.	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое

Оборудование и мебель:

индивидуальное рабочее место, проектор, компьютер, колонки, принтер.

Материалы и инструменты:

Канцелярские принадлежности: бумага, цветная и белая офисная бумага, цветные карандаши, ручки, ножницы, клей, фломастеры и маркеры, линейки, цветной картон, скрепки, скрепки, булавки.

2.2.2. Информационное

Наличие ПК с установленными программами Paint.Net, Photoshop и др., видео- и фотоаппаратуры, видеоматериалов, обучающих роликов.

2.2.3. Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям Профессионального стандарта

2.2.4. Методическое обеспечение

Формы организации учебно-воспитательного процесса

Формы организации познавательной деятельности на занятии:

- Индивидуальная;
- Парная;
- Групповая;
- Фронтальная.

Основным условием реализации Программы является взаимодействие педагога и ребенка, сотрудничество, совместный поиск творческих идей.

Программа предполагает теоретические и практические части, поэтому используются различные педагогические методы.

Информационно-рецептивный метод (предъявление педагогом информации и организация восприятия, осознание и запоминание учащимися данной информации).

Репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль выполнения; воспроизведение воспитанниками знаний и способов действий по образцам, произвольное и непроизвольное запоминание).

Метод проблемного изложения (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательного пути его решения; восприятие и осознание учащимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание).

Эвристический метод (постановка педагогом проблемы, составление и предъявление заданий на выполнение отдельных этапов решения познавательных и практических проблемных задач, планирование и руководство деятельности воспитанников; самостоятельное решение учащимися части задания, непроизвольное запоминание и воспроизведение).

В ходе реализации Программы педагогом используются дидактические средства: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства.

2.3 Формы аттестации и контроля

Механизм оценивания образовательных результатов

Критерии оценки учебных результатов программы

Качественные критерии оценки эффективности программы:

– самостоятельная организация деятельности учащихся, умение и желание самостоятельно искать и находить необходимую информацию и оформлять ее в проект (бизнес-план).

Количественные критерии оценки эффективности программы:

- численность учащихся, успешно завершивших обучение;
- количество представленных к защите проектов, бизнес-планов;
- количество реально реализованных идей из разработанных и представленных учащимися к защите.

Результат

Зачет: успешная публичная защита бизнес-плана.

Виды контроля

Предварительный

Проводится перед началом работы с целью выявления уровня готовности впервые прибывшего учащегося.

Текущий.

Помогает отслеживать процесс усвоения знаний, уровень наблюдательности. Проведение внутригрупповых и неофициальных межгрупповых мероприятий, конкурсов является оптимальной формой текущей проверки достигнутых результатов. В ходе такой формы контроля педагог может оценить уровень подготовки участников и скорректировать учебный план. Участники же привыкают участвовать в мероприятиях, конкурсах, проектах, имеют возможность поставить оценку как своим товарищам по группе, так и себе, определив тем самым приоритетные направления для дальнейшего совершенствования.

Промежуточный

В контексте развития личности учащегося позволяет закрепить знания и умения по отдельным тематическим блокам занятий.

К рубежному контролю относятся:

- участие в конкурсах, мероприятиях;
- выступления на открытых занятиях.

Итоговый.

Осуществляется после участия в конкурсах, мероприятиях. Делаются выводы о качестве выступления, проводится коллективный анализ имеющихся ошибок и удачных решений. Это позволяет учащимся закрепить комплекс полученных знаний и умений в процессе всего обучения по программе «Объектив».

Система контроля

Формы и критерии оценки уровня освоения программы выбираются педагогом таким образом, чтобы можно было определить отнесенность учащегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

Форма проведения промежуточной аттестации - контрольное занятие.

2.4. Методические материалы

Список литературы, рекомендуемый для педагога

1. Большая книга афоризмов К.В. Душенко. – Изд. 9-е, испр. – М.: Эксмо, 2017. – 1056 с.
2. Газетная зарисовка/ В.П. Владимирцев – Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002
3. Делаем новости!: учебное пособие/ Л.А. Васильева. – М. АспектПресс, 2013. – 190 с.

4. История журналистики в России// В.И. Ворошилов – конспектлекций. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А. 2010
5. Культура речи и культура общения // Соколов В.В. – М., Просвещение 2016 г.
6. «Позвольте пригласить вас»... или речевой этикет. Пособие для учащихся// С.И. Львова., - 3-е изд. Дрофа. – 2017., 202 с.
7. Профессия – журналист А. Бовин// Журналист. – 2011. - №3 Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах (в помощь педагогам, воспитателям и родителям // А. Лопатина, М. Скребцова. М – ООО «Книжный Дом Локус» 2012. – 352 с.
8. Словарь эпитетов русского литературного языка// К.С. Горбачевич – СПб. Норинт, 2012. – 224 с.
9. Журналист меняет профессию: Хрест// Л. Васильева, В. Чернолуцкий – Владивосток, 2010.

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. А как лучше сказать?// Розенталь Д.Э. – М., 2015 г.
2. Голуб И.Б. Занимательная стилистика//Розенталь Д.Э. – М, 2018 г.
3. Культура речи и культура общения // Соколов В.В. – М., Просвещение 2016 г.
4. Практическая стилистика русского языка// Розенталь Д.Э. -М. 2011 г.
5. Речевой этикет и культура общения// А. Ткаченко. Высшая школа экономики. М. – 2018 г.
6. Словарь антонимов русского языка. – М., 2001 г.
7. Словарь русского языка. Под. ред. В.И. Ожегова – М. 2003 г.
8. Словарь синонимов русского языка. – М., 2001 г.
9. Учись фотографировать //А. Варганов. М., ЮНИТИ-ДАНА –2018 г.

2.5. Информационное обеспечение

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>